

Prot. n. 3563 DEL 23.12.2018

**BANDO DI CONCORSO DI PARTECIPAZIONE
AL PROGETTO "PALIMPSEST"
RIVOLTO AGLI STUDENTI E DIPLOMATI
DELL' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI**

Il Direttore

Vista l'intesa tra l'Università degli studi di Bari e l'Accademia di Belle Arti di Bari, nell'ambito dell'attuazione del progetto **PALIMPSEST**

Premesso che in occasione del Progetto "Palimpsest-Post ALphabetical Interactive Museum using Participatory, Space-Embedded, Story-Telling" presentato dall' *Università degli Studi "Aldo Moro"*, in qualità di Partner nell'ambito del *Cooperation Programme "Interreg V/A Greece-Italy" (EL/IT) 2014-2020*, saranno selezionati studenti per la realizzazione di opere digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale pugliese, in particolare del centro storico di Bari. Le ragioni del bando sono dettate dal desiderio di trasformare lo spazio urbano in esperienza interattiva e multisensoriale, attraverso installazioni artistiche che raccontano il vissuto della città, tra storia e leggende. Questo sarà possibile grazie ad una digitalizzazione, realizzata da terzi, dei beni culturali, e alla progettazione di narrazioni multimediali, che saranno poi fruibili attraverso dispositivi onsite (esposizione pubblica) e online (web site, app).

L'Accademia di Belle Arti di Bari in linea con tali premesse s'impegna a fornire le idee ovvero l'aspetto creativo inerente la realizzazione delle opere finalizzate all'implementazione del Progetto e specifica che la parte economica delle spese connesse a tale realizzazione verrà disciplinata da un'apposita convenzione da stipulare tra l'Accademia di Belle Arti e il soggetto promotore.

Emana il seguente bando:

è indetto il concorso finalizzato alla realizzazione di installazioni artistico-tecnologiche, multisensoriali, interattive, principalmente immateriali.

Tale concorso ha come obiettivi:

1. lo sviluppo del turismo in aree selezionate di Italia e Grecia, entrambi Paesi altamente turistici;
2. il recupero di risorse del patrimonio culturale, eliminato fisicamente a causa della rapida crescita delle città del XX secolo.

Art. 1

Il concorso prevede la realizzazione di installazioni artistico-tecnologiche con l'obiettivo di reinterpretare i beni culturali.

TEMA Progettuale: "San Nicola"

ELEMENTI scelti dal quale partire per la realizzazione di tali opere:

Colonna infame

Testa del Turco

San Nicola

La realizzazione delle installazioni artistico digitali verrà effettuata a partire dal 1 febbraio 2020 e sarà messo a disposizione un tempo massimo di due mesi con scadenza il 1 aprile 2020. Per quel che riguarda il luogo, a definirsi di concerto con il Comune di Bari nell'ambito dell'attività di progetto. A partire dalla prima settimana di aprile sarà allestita una mostra che avrà come elementi, le installazioni digitali realizzate dai partecipanti al concorso e avrà durata di circa 20 giorni. Nella prima settimana di maggio sarà proclamato il vincitore nel corso di un evento pubblico.

Sarà messo a disposizione del Team un elenco di strumentazioni adatte a tali realizzazioni;

Il team di artisti selezionati da tale bando di concorso verranno seguiti dai Tutor specializzati: prof. Michele Maielli (modellazione e stampa 3D), prof.ssa Giusy Petruzzelli (storia dell'arte), prof. Antonio Rollo (interazione e story-telling multimediale)

Art. 2

La partecipazione è aperta *esclusivamente* **agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari regolarmente iscritti all'a.a. 2019/2020 o diplomati entro l'a.a. 2014/2015**. I partecipanti, pena l'esclusione, devono inviare la candidatura **entro e non oltre le ore 12.00 del 25 Gennaio 2020 via email** all'indirizzo: concorsi@accademiabari.it

La documentazione richiesta per l'invio della candidatura è:

- Domanda di partecipazione
- Bozzetto dell'installazione e breve descrizione
- Curriculum Vitae/Artistico

Il concorso prevede un premio che consisterà nella partecipazione ad UN CORSO di formazione finalizzato all'acquisizione delle conoscenze tecniche sull'uso del 3d al fine di ottenere modelli tridimensionali partendo da dati reali. Lo studente verrà a contatto con le tecnologie di alto livello. Il corso sarà applicativo insieme a nozioni di teoria che saranno sperimentati con l'uso di strumenti software che permetteranno di poter continuare a usare le tecnologie anche a corso ultimato.

Art. 4

La Commissione giudicatrice delle proposte stilerà una classifica delle prime tre proposte e lascerà quarti a pari merito tutti gli altri partecipanti.

La Commissione sarà composta da: prof. Giuseppe Pirlo - Alfonso Piscicchio - prof. Giancarlo Chielli - prof. Angela Mongelli - Prof. Fabio Manca.

Trattamento dei dati personali.

Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Trattamento dati personali Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si informano gli interessati che i dati personali, compresi quelli particolari (c.d. dati sensibili) e quelli relativi a condanne penali o reati (c.d. dati giudiziari), sono trattati dall'Accademia di Belle Arti di Bari -in qualità di Titolare del trattamento- esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure concorsuali del presente bando e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di assunzione, nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni dei Contratti Collettivi di Lavoro. Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso l'Accademia di Belle Arti di Bari anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti le procedure selettive a cui si partecipa. I dati personali saranno conservati per tutto il tempo in cui il procedimento può produrre effetti ed in ogni caso per il periodo di tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, e diffusi con esclusione di quelli idonei a rivelare lo stato di salute, quando tali operazioni siano previste da disposizioni di legge o di regolamento. In particolari provvedimenti approvati dagli organi competenti in esito alla selezione verranno diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e attraverso il sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Bari nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza. I dati di natura personale forniti non sono trasferiti all'estero, all'interno o all'esterno dell'Unione Europea. Bando selezione pubblica a.a.2018/2019 Pag. 5 / 6 Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e ss. del GDPR ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione del trattamento, l'aggiornamento, se incompleti o erronei, e la cancellazione se ne sussistono i presupposti, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo la richiesta all'Accademia di Belle Arti di Bari, in qualità di Titolare, via Re David, 189/c 70125 Bari al seguente indirizzo e-mail: dpo@accademiabari.it Infine, si informa che gli interessati, ricorrendone i presupposti, possono proporre un eventuale reclamo all'Autorità di Controllo Italiana – Garante per la protezione dei dati personali – Piazza di Monte Citorio n. 121 – 00186 Roma.

IL DIRETTORE

(F.to) prof. Giancarlo Chielli

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/ 02/ 19 93 n.39